

Transmission des données Mega Poster

Logiciels :

Nous utilisons les versions actuelles des programmes suivants :

- Photoshop
- Quark XPress
- Illustrator
- InDesign
- Acrobat Professional

Transmission des données sur le serveur FTP :

- Nous mettons à disposition un serveur FTP pour la transmission des données. Vous recevez le lien pour à ce serveur avec la confirmation de commande.
- Les données doivent être sauvegardées dans un dossier avec l'adresse et le nom de la campagne ou du client.
- Après le téléchargement complet du fichier, vos données sont immédiatement transmises dans un autre dossier du serveur et ne sont ainsi plus visibles.

Modèles d'impression :

- Veuillez nous transmettre si possible une épreuve couleur contractuelle. Si cela s'avère impossible, veuillez nous envoyer les données ouvertes avec toutes les images et polices de caractères reliées (document InDesign, Illustrator, QuarkXPress, Photoshop ou sous forme de PDF). Indiquez-nous les couleurs de référence uniquement en tons Pantone.

Ajouts/Zone interdite :

- Si d'une manière générale, vous ajoutez 5 cm de fond perdu (image incl.) par page au format final, marge dont on a absolument besoin selon la confection, vous pouvez économiser des suppléments au niveau des coûts de transmission des données.

Polices de caractères :

- Pour l'impression, nous avons besoin de tous les dossiers de polices de caractère à moins que vous ne convertissiez vous-même celles-ci en données vectorielles.

Recouvrement/Surimpression

- Les recouvrements ne sont pas nécessaires dans le cas d'une impression digitale. Veillez à ce que dans les programmes de layout, les textes et surfaces en blanc ne figurent pas en surimpression.

Couleurs / espace de couleurs :

- Nous travaillons avec le profil de couleur «ISOcated_v2_eci.icc». Nos imprimantes digitales gèrent 6 à 8 couleurs. Des couleurs spéciales (couleurs Pantone) sont assemblées sur CMYK et ne peuvent pas toujours être obtenues à la perfection. Les surfaces vectorielles et écritures noires doivent aussi être établies en quadrichromie (60C 50 M 50Y 100K), afin que celles-ci puissent être d'un noir profond.

Résolutions des images :

- Pour obtenir des résultats définitifs optimaux, nous recommandons de respecter les résolutions suivantes. Il convient toutefois de noter que pour une distance de visibilité minimale, la quantité de données doit être optimale. Les polices doivent en particulier être livrées sous forme vectorielle.

Impression jusqu'à 1 m2	au moins 55 ppi	optimum 150 ppi
Impression jusqu'à 5 m2	au moins 55 ppi	optimum 100 ppi
Impression jusqu'à 10 m2	au moins 55 ppi	optimum 75 ppi

- La résolution dépend de la distance d'observation. Pour les distances de 20 m et plus, les données peuvent être livrées avec les résolutions minimales. Pour les distances d'observation plus petites, nous recommandons une résolution conforme aux données optimales.

Impression jusqu'à 50 m2	au moins 35 ppi	optimum 55 ppi
Impression supérieure à 10 m2	au moins 30 ppi	optimum 55 ppi

Nous restons à votre disposition pour de plus amples informations:

APG|SGA Mega Poster, Paron AG

Giesshübelstrasse 4, 8045 Zürich, T +41 58 220 70 00, F +41 58 220 79 59, contact.megaposter@apgsga.ch

Transmission des données Mega Poster

Bon à tirer (BAT)

- Sur demande, vous recevez, pour votre propre sécurité, un BAT au format PDF à partir d'un fichier d'impression prêt à im primer. Si vous n'en voulez pas, vous reconnaissez accepter que les données soient imprimées telles que livrées. Veuillez nous faire parvenir votre accord pour le bon à tirer dans les 24 heures, sinon cela peut entraîner des retards de livraison.

Cromalin

- Un cromalin est une épreuve servant à vérifier la qualité des maquettes. L'épreuve est une découpe du sujet original à l'échelle 1:1 et est mise à disposition du client pour contrôle et validation dans un format d'env. 1 m2.
- Le cromalin est créé uniquement sur demande expresse. Des frais à hauteur de 220.00 CHF sont facturés pour cela.

Données complémentaires :

Données 2D :

- Pour la mise en œuvre 2D, il est nécessaire que les données d'impression soient livrées dans un état „ ouvert „. Absolument tous les calques doivent être visibles et non verrouillés.

Données 3D / modèle :

- Rhinoceros (stl)
- ZBrush (obj)
- Autocad (dxf ou dwg)
- Pour la mise en œuvre 3D, nous avons besoin des parties correspondantes en format de données ou comme modèle avec une taille maximale de 500 x 300 x 300 mm. Si notre entreprise doit créer les données, cette opération est facturée.

Données pour animations :

- Pour la mise en œuvre avec animations, il est nécessaire que les données d'impression soient livrées dans un état „ouvert„. Absolument tous les calques doivent être visibles et non verrouillés. Le déroulement de l'animation devrait être livré avec des indications de temps.

Lenticulaire:

- Le traitement des données image pour générer des images lenticulaires s'effectue à l'aide d'Adobe Photoshop. Pour ce faire, il est nécessaire que les données fournies soient au format *.PSD. Condition minimale : un fichier d'images bitmap (basé sur des pixels) par motif. Les fichiers PDF ne peuvent pas être traités.
- La résolution des images bitmap de couleur doit être au minimum de 300 ppi dans la taille d'impression souhaitée. Pour un niveau de qualité élevé, nous recommandons une résolution de 500 ppi.
- Les modèles doivent être créés en mode colorimétrique CMJN.
- Les polices et textes devraient toujours être créés en tant que calques séparés ou être conçus de manière à ce que les textes puissent être intégrés en tant que calques individuels dans Photoshop. Des textes déjà intégrés dans des motifs d'image peuvent conduire à une perte de qualité ! Veuillez toujours joindre les polices utilisées aux données. Afin d'assurer la lisibilité des polices, les tailles des polices doivent être d'au moins 30 points.
- En plus des données, nous avons besoin d'une impression de référence/ preuve pour le réglage des couleurs. Celle-ci peut être créée sur la base du PSO (DIN ISO 12467-2).
- Chaque séquence d'image requiert un calque séparé dans Photoshop ou un fichier d'images séparé. (Pour un effet de mouvement vidéo 12 sec. en format HD). Une impression de chaque phase doit être fournie en supplément à des fins de contrôle.
- Pour la production d'animations (morphing, zoom, film), jusqu'à 90 images peuvent être utilisées dans une animation (12 sec. en format HD) en fonction de la séquence et du nombre de LPI (lenticules par pouce) de la plaque lenticulaire utilisée. Une déclaration détaillée à ce propos n'est cependant possible qu'après examen du motif.
- Lors de la production d'images 3D, des sections détournées d'une image, des écritures, logos, etc. sont répartis sur différents niveaux de profondeur spatiale. La structure est similaire à celle d'un décor de théâtre.
- Le fond fermé et les objets individuels qui doivent être situés dans l'espace, doivent être créés individuellement, en tant que calques séparés.
- Lors de la création du motif, il est conseillé d'éviter les structures verticales fines en profondeur, car lors de l'observation à travers la lenticule verticale, celles-ci paraissent floues dans un premier temps.
- Les ombres peuvent créer un bel effet de profondeur, mais elles doivent absolument être créées en tant que calques séparés.
- Un croquis de positionnement indiquant les plans de profondeur souhaités doit être joint aux données.
- Si le rendu d'un objet tridimensionnel à partir d'un calque Photoshop existant fait partie de la commande, nous avons besoin d'un dessin à vision latérale indiquant les positions spatiales individuelles.

Nous restons à votre disposition pour de plus amples informations:

APG|SGA Mega Poster, Paron AG

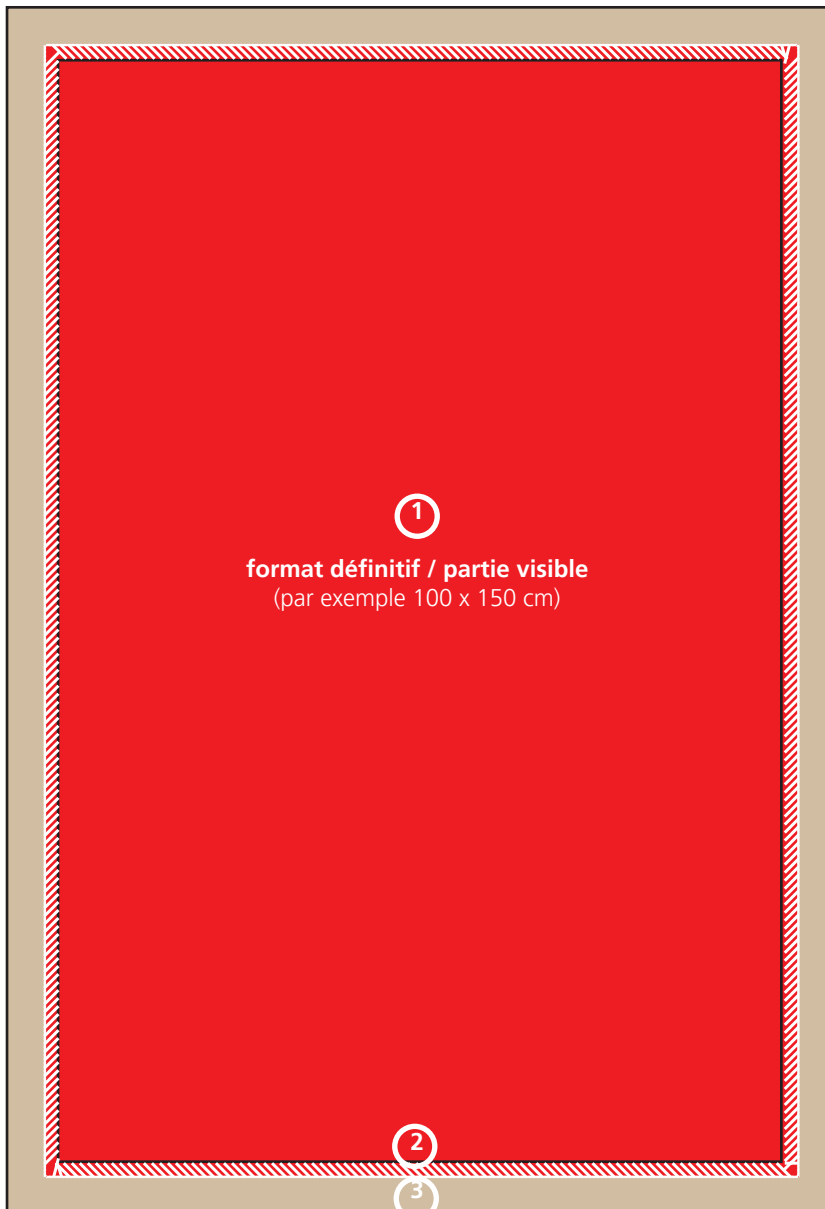
Giesshübelstrasse 4, 8045 Zürich, T +41 58 220 70 00, F +41 58 220 79 59, contact.megaposter@apgsa.ch

Transmission des données Mega Poster

Suppléments/zone réservée:

– Si vous ajoutez en format 5 cm de fond par page au format final (inclusivement image), ce qui est nécessaire pour le prêt à l'emploi ainsi vous pouvez économiser des frais supplémentaires pendant la transmission des données.

Instruction pour la transmission des données, suppléments:



1 **Format définitif / partie visible**
- (par exemple 100 cm x 150 cm)

2 **Texte et logo, zone réservée**
- 20 mm de format définitif vers l'intérieur
- pas de placement de texte ou logo
- (par exemple 96 cm x 146 cm)

3 **Suppléments pour la production**
- 50 mm tout autour
- Format du fichier pour découpage et finition
- (par exemple 110 cm x 160 cm)

Nous restons à votre disposition pour de plus amples informations:

APG|SGA Mega Poster, Paron AG

Giesshübelstrasse 4, 8045 Zürich, T +41 58 220 70 00, F +41 58 220 79 59, contact.megaposter@apgsa.ch